AÑO IV. ALCOY, DOMINGO 25 DE DICIEMBRE DE 1881. NUM. 1173

PRECIOS.

Números sueltos, 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales.
Redaccion y Administracion, c. Santa Elena, 5.

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

PRECIOS.

1,50 PESETAS al mes y 4,50 trimestre en Alcoy 5,25 trimestre fuera.—15 extranjero.—8 Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5.

OJO al anuncio CONFITERIA inserto en la cuarta plana.

Seccion local.

Despues de una corta estancia entre nosotros ayer, salió para Valencia, donde se propone pasar la Páscua con su familia, el catedrático de la Universidad de Madrid y director del pozo artesiano de Nuño de esta poblacion, nuestro distinguido amigo D. Juan Vilanova y Piera.

.·.

En el dia de ayer se notó el movimiento peculiar de los dias que preceden á los de la Páscua. El ganado de pluma, en sus distintas categorías, era llevado de un lado para otro, sin que se atravesase una calle que no se encontrasen sirvientes llevando algun individuo de la especie.

No eran menos los regalos de confitería que se veian y que alargaban los dientes de los golosos.

Si fuéramos á juzgar por esto, no dudaríamos serian pasadas las fiestas por todos con total felicidad.

Nosotros se las deseamos muy felices a nuestros lectores.

.·.

Como ayer adelantamos, en los tres dias de Páscua se celebrarán en el Teatro principal las siguientes funciones:

Esta noche se representará el drama en cuadro actos de D. Antonio Gil y Zárate, titulado «Guzman el Bueno» y el chistoso juguete cómico-lírico del género valenciano, nominado «Carracuca.»

Mañana se pondrá en escena el popular é interesante drama en seis cuadros y un epílogo, original de D. Manuel Ortiz de Pinedo, que lleva por título «El camino de presidio» y la zarzuela bufa en un acto «Artistas para la Habana.»

Y pasado mañana tendrá lugar la egecucion del drama en tres actos original de don Antonio García Gutierrez, denominado «Doña Urraca de Castilla» y la comedia valenciana en dos actos titulada «Els besons de Sedaví.»

Como de costumbre, es de suponer que en las referidas noches obtenga cada funcion un lleno del Teatro.

.·.

Por acuerdo del Gobierno civil de esta provincia, han sido suspendidos algunos concejales del Ayuntamiento de Aguas.

.·.

Habiéndose extraviado la carta de pago del depósito que constituyó en la Caja de la Administracion económica de Alicante en 14 de Noviembre último el Ayuntamiento de Benichembla, para pago de los profesores de primera enseñanza, importante 364 pesetas 19 céntimos, señalada con los números 457 de Intervencion y 456 de Caja, la persona en cuyo poder se encuentre, la presentará en dichas oficinas, advirtiéndose que están tomadas todas las precauciones para que no se devuelva el depósito sino al habilitado de los citados profesores.

.·.

Además de las funciones ordinarias que en otro suelto detallamos, en estos dias de fiestas se celebrarán en el Teatro principal funciones por la tarde, que empezarán á las tres, con rebaja en el precio de las localidades y entradas, poniéndose en escena en la de hoy la comedia de gracioso en dos actos, titulada «La careta verde», y la comedia valenciana en dos actos, nominada «Una sogra de castañola.»

Las localidades costarán: Palcos y plateas 14 rs.—Butacas con entradas 5 rs.—Delanteras de anfiteatro con id. 3 y medio rs.—Delanteras de paraiso con id. 3 rs.—Entrada general 2 rs.—Medias entracas 1 real.

.·.

En los entierros que se verifican en esta ciudad, mas generalmente si estos son ostentosos, mucha gente y sobre todo muchachos, van detrás del cortejo y se acercan á la caja murtuoria sin que nadie se lo impida.

Sabido es que á veces pequeñas causas producen grandes males y nos sugiere esta observacion, que ne se cuide de separar á los chiquillos que se acercan á las cajas mortuorias que contienen cadáveres que lo son á consecuencia de enfermedad contagiosa, como los es, por ejemplo, el «crup,» hoy reinante.

Es de esperar, pues, que las autoridades se fijaran en esta advertencia y ordenarán lo conveniente á fin de evitar la propagacion ó contagio en estos casos, ordenando que se conduzcan los cadáveres directamente al cementerio ó evitando en otro caso á los muchachos que por la calle ó en el templo se acerquen á los ataudes mayormente cuando estos encierren cuerpos que hayan sufrido alguna enfermedad de naturaleza epidémica.

.·.

Los correos de Valencia y de Alicante llegan á esta ciudad por la noche, por cuya razon no se reparte la correspondencia hasta el dia siguiente de la llegada por la mañana, pero esto se verificará hora bastante avanzada y no á primera hora, como debiara hacerse.

Los perjuicios que al comercio y á los particulares por esta causa se irrogan son de consideracion y deseariamos saber por qué no se reparte la correspondencia á primera hora, que es lo oportuno.

Esperamos una contestacion.

Gran Compañia de Seguros de Paris.

Hecha la adjudicacion de las acciones, se previene á los compradores les corresponden todas las pedidas. En su consecuencia pueden efectuar el pago del 2.° plazo, é sean 100 francos, hasta el 28 del actual en los puntos donde suscribieron. Los que deseen anticipar el 3.° y último plazo disfrutarán de una bonificacion de 2 francos por accion.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular.

Madrid 23 de Diciembre de 1881.

La cuestion del interregno parlamentario tomó desde anoche nuevo aspecto. Ya no se trata de unas breves vacaciones durante la Pascua, para que los representantes de la nacion puedan pasar estas fiestas con sus familias, porque las Córtes continuarán abiertas hasta que termine el debate sobre la ley de organizacion y reemplazo del egército y el proyecto de ley reglamentando las autorizaciones para levantar emprestitos las corporaciones populares.

El viaje de la Corte á Lisboa emprendido el dia del mes de Enero en que el gobierno lo aconseje, será, no la señal de una suspension de sesiones, sino del término de la primera legislatura de las actuales Córtes. Al efecto se declararan terminadas las sesiones por medio de un real decreto.

¿Cuando empezará la segunda legislatura? La opinion general dice que en el mes de Febrero y, sin embargo, creo que el interregno vá á ser largo.

En rigor, el gobierno cumple con sus deberes constitucionales no empezando la nueva legislatura hasta Octubre ó Noviembre del año próximo.

Tiene los presupuestos aprobados hasta primero de Julio de 1882 y si la suspenion de las sesiones se prolonga hasta despues del verano, ni es necesario romper la fusion ni siquiera modificar el ministerio. Los altos cargos vacantes en Filipinas y en la península y los que quedarán por no querer egercerlos mas tiempo quienes actualmente los egercen, permitirán satisfacer los deseos de algunos diputados haciendo una combinacion, en la cual se ocupa ya el Gobierno.

Creo probable que el interregno parlamentario dure hasta Marzo ó Abril y que la primera parte de la segunda legislatura, que durará dos ó tres meses, será mas interesante bajo el punto de vista político que la primera parte y breve legislatura que terminará dentro de diez ó doce dias.

Claro es que cuanto se diga por ahora de modificacion ministerial carece de fundamento sério. El ministerio no puede continuar como está constituido con las córtes abiertas, pero no tropezará con obstáculos de ninguna clase desde el momento que termine la legislatura.

Tal es hoy la situacion política, pero á las personas que observan con imparcialidad la marcha de los sucesos les llama mas la atencion el repentino desarrollo, ó mejor dicho el furor por crear empresas industriales y mercantiles, que reina en estos momentos y les hace recordar la fiebre por crear compañias anónimas de seguros ó préstamos hace treinta años, donde perdieron su dinero tantos inocentes avarientos.

Este furor de compañías industriales viene de Francia, donde se hace una gran especulacion subiendo ficticiamente las acciones de las recien creadas, para enagenarlas con prima y de esta suerte consiguen pronto una ganancia segura los fundadores del negocio, dejando despues á los accionistas cándidos que pierdan su dinero y sus intereses.

El embajador de España en Francia no está ya en Paris, ni volverá allí en bastante tiempo.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—La Natividad del Señor.

SANTO DE MAÑANA.—S. Estéban. m.

CULTOS.

Á media noche se celebrará la Misa mayor solemne, llamada vulgarmente del Gallo, en todas las iglesias, y capillas.

A las 10 de la mañana Misa mayor conventual en Sta. María y San Mauro. A las 9 en S. Agustin.

Iglesia de San Agustin.—Por la tarde hora de la Correa.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—A las 7 y media misa de Comunion en honor del Corazon de Maria. A las 8 y media misa cantada con el Señor expuesto. Por la tarde á las 3 y media ejercicio con sermon que predicará D. Miguel Vilaplana Presbítero.

Para mañana

Parroquia San Mauro.—Solemne funcion á la Purisima Concepcion el sermon está á cargo de D. Mauro Berenguer.

Iglesia de San Agustin.—Fiesta solemne á Sta. Lucia por la corporacion de papeleros. Predicará D. Jayme Pajaron.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy, 15.ª de 2.° abono turno par.

Para esta tarde á las tres.

La comedia en dos actos:

LA CARETA VERDE.

Y la comedia valenciana:

UNA SOGRA DE CASTAÑOLA.

Por la noche.

El drama en cuatro actos:

GUZMAN EL BUENO.

La zarzuela:

CARRACUCA.

Para mañana.

El drama en siete cuadros;

EL CAMINO DE PRESIDIO.

La zarzuela:

ARTISTAS PARA LA HABANA.

Para el martes.

El drama en tres actos:

D.ª URRACA DE CASTILLA.

La comedia en dos actes:

ELS BESONS DE SEDAVI.

Entrada 2 rs. A las 7 y media.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid 24 de Diciembre (2-45 tarde

En el Senado sigue la discusion de los presupuestos.

En el Congreso la ley de reclutamiento de Egercito,

Negociase un tratado de Comercio con Italia.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 32 40.

ALCOY 1881.
Imprenta de EL SERPIS.
5, Sta. Elena, 5.

Se vende un magnífico huerto con su correspondiente verja de hierro, plantado de naranjos y toda clase de árboles frutales, comprensivo de 4 hanegadas de tierra, situado en los alrededores de Valencia. Se admiten proposiciones en esta ciudad, en el despacho del Letrado D. Miguel Girenés Sanchiz, S. Nicolas 11, 2.° y en Valencia A. P. calle de Embou 6, 2.°

SE VENDE

En muy buenas condiciones, un moline harinero, nuevo sistema (ó por correas y engranages,) compuesto de dos pares de muelas barcelonesas, de cernedor y máchina (ó limpia) moderna para el trigo.

Se puede ver funcionar á cualquier hora que se desee; y su estado, es muy poco usado ó casi nuevo.

En esta Administracion informarán.

PASTELES DE CARNE

Los tan acreditados de las **hijas de Peidro** á 6 pesetas docena.

Calle de S. Juan 3, pral.

PAPEL SUPERIOR,

á 14 rs. resmilla, timbrado.

Tarjetas visita,

á 3 rs. el ciento, cartulina Bristol.

SOBRES,

á 18 rs. mil

IMPRESOS

PAPEL SUPERIOR,

á 14 rs. resmilla, timbrado.

Tarjetas visita,

á 3 rs. el ciento, cartulina Bristol.

SOBRES,

á 18 rs. mil

IMPRESOS

TIENDA DEL FERRO-CARRIL
DE
VENANCIO RIERA
19, Mercado, 19.

En este establecimiento se reciben semanalmente y de las fábricas mas acreditadas, infinidad de géneros de última novedad, los que se ceden á precios ventajosísimos.

Tambien encontrarán sus innumerables parroquianos, un completo, grandioso y variado surtido en Merinos dobles y sencillos y Tamisés negros de pura lana, Granadinas lisas y brochadas, Lienzo de Vich y de Renteria en todos anchos, Lanas lisas, labradas y para adornos, Manteleria de hilo y algodon, Bánovas blancas de piqué, Tules de seda blancos y negros para mantillas, Velitos de Schantilly, Almagro, Blonda, Bruselas y Guipur, mantillas redondas y de toalla, pañuelos de Crespon y de Manila en lisos y bordados, Capuchas y Pañuelos de merino negro, Paño Paris, rasos, filosés y fulares negros y de colores,

NOTA. Hay una escesiva existencia de géneros blancos de algodon de inmejorables resultados á precios sumamente reducidos.

GANGA Procedente de un saldo quedan 20 piezas de fall de diferentes colores, siendo su clase á 30 y 40 rs. vara y para su pronta realizacion se darán á 12 rs. vara.

GARBANZOS
BUENA CLASE. á 50 rs. arroba valenciana. ID. SUPERIORES, á 80 rs. id. Se espenden en la Drogueria del Moro, Mercado, 2.

AVISO.
En la mesa de la Viuda de Bernardo Vila, al lado de la Tahona, se vende **carne de carnero, y de pavo.**

FUENTE DEL ORO
Aguardientes vinos y licores
DE VICENTE IGUAL
Vall 2, Alcoy.

Champagne 24 rs. botella.

Vino de Jerez.—Manzanilla fina.—Amontillado Amomo.—Pedro Gimenez.—Fino oro.—Málaga seco.—Pajarete n.° 1.—Madeira —Clases superiores de 10 á 12 rs, botella.—Fondillon 5 rs. y medio botella.

Ron Puerto Rico, 8 rs. botella.—Id Martinica, 12 rs. Id. Jamaica, 14.—Ginebra superior Campana, 12 rs. tarro,—Id. superior Amburgo, 10 rs. tarro de cristal.—Id. nueva marca, 10 rs. id.

TINTURAS PARA EL PELO.
Eau de Cythère pour rendre aux cheveux, leur nuance naturelle et primitive sans les teindre et sans tacher la peau.

Régénérateur Universel des cheveux de Mad. S. A. Allen, la mellieure preparation pour la coiffure. Elle ne manque jamais de rendre aux cheveux gris leur beauté et leur couleur primitives. Ce n'est pas une *teinture*. Elle ne tache pas la peau et ne salit pas les coiffures les plus susceptibles.

Tintura sin igual.—Para comunicar progresivamente á las canas y á la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar á las canas y á la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los películos y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una accion de las mas saludables. Además evita el empleo de toda pomada, siendo por si misma, una brilantina de las mas recomendables.

Guia del comprador en Alcoy.
Anuncios recomendados.

Cafés y fondas

D. Lorenzo Rigal, plaza S. Agustin, 20.

Droguerias.

D. Eduardo Fiol, Mercado, 2

Drogueria, paqueteria, ultramarinos y coloniales.

Sres liment y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo.)

Farmacias.

D. Santiago Monllor s. Nicolás, 1

Lampisteria.

D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana.)

Loza y cristal.

Sr. D. José Martinez, Mercado 18. (La Perla.)

La Valenciana.

PRIMITIVA FUNERARIA.

Francisco Hurtado, Escuela, 8.

Peluquerias.

D. Jaime Pastor, S. Nicolás 11.—Se hacen toda clase de trabajos en cabello. Se afeita, corta y riza el cabello.

Petróleo, espíritu y aguardiente de todas clases.

D. Francisco Giner Marti, s. Miguel 40, esquina á la calle Mayor Almacen

caja de dos latas	88 rs.
Una lata	44 »
Para fuera	68 »

Relojeria y depósito de máquinas Singer

D. Vicente Garcia, s. Nicolás, 4.

Sastrerias.

D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.

Zapateria.

D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las líneas.

Sabañones y grietas.
Desaparecen á los dos dias, usando el ungüento y pomada, que se espenden esclusivamente en la Botica de D. Evaristo Mengual, situada en la calle del Mercado n.° 6.

Agua mineral purgante de Rubinat
Dicha agua es el purgante mas suave y eficaz de cuantos se conocen hasta el dia. No produce dolor ni perturba en ningun caso las funciones digestivas, antes las regulariza.

Es la verdadera purga doméstica.

Como purgante para los adultos se toman de 100 á 140 gramos; para los niños de 30 á 60 gramos. Precio del frasco 4,50 rs.

Depósito en Alcoy, Botica de la Sra. Viuda de R. Alfonso.

MADERAS.
Se acaban de recibir muy superiores, de procedecia Sta. Maria (América) y de Burc (Suecia) en tablones, tablas y jásenas, aserrados por las cuatro caras; en los almacenes de la Viuda de Vicente Esquembre de Alicante.

CONFITERÍA Y REPOSTERÍA
DE LOS
HIJOS DE SEBASTIAN GADEA
San Francisco 20 Entresuelo.

FONDA Y CAFÉ DE RIGAL
Gran surtido de vinos, licores y conservas
PARA LAS PRÓXIMAS PÁSCUAS.

CONSERVAS. Perdices escabechadas 10 rs. Conejo de monte 10. Liebre 10. Gallinas asadas con manteca y estofado 20: Gallinas estofadas 20. Jamon con guisantes 8. Magras jamon con tomate 12. Lomo de cerdo asado 10. Id. con tomate 10. Riñones compuestos 10. Lengua de vaca estofada 16. id. con tomate 16. Pichones con id. 10. Pollos escabechados 20. Ternera mechada 10. id. con salsa 10. id. estofada 10. Ternera con guisantes 10. id con tomate 10. Salchichon de Vich lejítimo, lib. 32.

PESCADO. Almejas con tomate 8 rs. Id. al natural 7 Langosta al id. 12. Id compuesta 6. Id á la catalana 12. Mero con tomate 16. Merluza con aceite, 12. Id tomate 12. Id. compuesta 12. Id. guisantes 12. Id salsa verde 12. Id. escabeche 11. Langosta con aceite 12. Id. compuesta 12. Id. con tomate 12. Id. guisantes 12. Id. salsa verde 12. Id. escabeche 12. Sardinas con aceite 3. Id. con tomate 3.

VERDURAS. Setas con aceite (vulgo) esclatasancs 8 rs. Habichuelas de la saladilla 6. Tomates al natural 6. Pepinillos 6. Variantes 6.

En algunas clases hay medios botes y cuartas. Se garantizan todas las conservas hechas en esta casa, las de otras fábricas no se cambian ni garantizan.

LISTA DE LICORES.

Crema de ron, Marrasquino, Curaçao, Anisete, Maria Luisa, Aguas de granadinos, Espartero, Perfecto amor, Cumin Imperial, Dautres, Raspail, Citron, Altremes, Garus, Leche de vieja, 4 frutas, Marrás, Agua divina, Brudoni, Noyó, Algreme de Florencia, Mi amor. Pippermint, Menta, Lágrima, Naranja, Agua verde, Pepepi, Crema de Anjélique, Garibaldi, Chartreuse. Rosa, Andaya, Craneta.

Las clases antedichas tomando por partes iguales, á 8 rs. y eligiendo clases de 8 á 18 rs.

CLASES DE ANISES en tarros y frascos de cristal: Ojen, Mono, Gorrion, Lamolla, Morel, Pavo Real é Imperial: Precio, 18 rs.; Tarros y botellas de lujo, 24 rs. Varias clases de licores en primeras clases, de 18 á 60 rs. botella. Ginebra Campana, 1.ª 20 rs. tarro.—Id. Hamburgo, 16 rs. id.—Id. ordinaria, 14 rs. id. Varias clases de Ron, de 14 á 60 rs. botella. Varias clases Champagne, de 40 á 60 rs. botella.

Varias clases Coñac, de 26 á 36 rs. botella. Vinos estrangeros y españoles, de 10 á 30 rs. botella, Cerveza Pale-Ale, Estrasburgo y del Pais, á 1 1/2. 3 y 6 rs. botella.

Villa de Madrid
SOMBRERERIA
DE LOS
SEÑORES PUIG HERMANOS
Sucursal en Alcoy, S. Juan esquina del café de las Columnas.

Su representante Agustin Jarque, tiene el honor de ofrecer al público en general y á sus parroquianos en particular, un completo y variado surtido de Sombreros á precios económicos, recibidos de aquella Capital y procedentes de París, tambien los hay para Sres. Eclsiásticos, y de copa última novedad.

Alcoy 25 de Diciembre de 1881.

LA SEMANA.

—

«¡Cuántas esperanzas muertas
y cuántos recuerdos vivos!»

Ayer todo eran afanes, todo ilusiones, todo esperanzas risueñas que veíamos prócsimas á la realidad; ¡hoy toda esa fantasmagoria se ha convertido en desaliento, desengaños y desesperacion.

Ayer todo era movernos, con esa inestabilidad febril que presta la impaciencia; íbamos y veníamos de una parte á otra, como la ardilla, sin punto de reposo, queriendo ocultarnos á nosotros mismos nuestro anómalo estado y pretendiendo justificar de alguna manera la escitacion extraordinaria de nuestro sistema nervioso. Hoy inclinamos la cabeza con abatimiento, dejamos á los brazos que se abandonen lánguidos á su propio peso y no tratamos de ocultar el disgusto que nos domina.

Ayer soñábamos con la riqueza, con el poder; nos veíamos trasportados á encantados alcázares y rodeados de la magnificencia y esplendor que el oro presta, y como Segismundo, exclamábamos:

«¿Yo en palacios suntuosos?
¿Yo entre telas y brocados?
¿Yo cercado de criados
Tan lucidos y briosos?
¿Yo despertar de dormir
En lecho tan excelente?
¿Yo en medio de tanta gente
Que me sirva de vestir?»

Hoy, como la sublime personalidad creada por Calderon, despertamos en la realidad del desengaño y vemos que todo ha sido un sueño, y que soñar en alcanzar bienandanzas por medio de quimeras, es mas que un sueño, una locura.

—

Creo que habrán comprendido mis lectores que las anteriores consideraciones, rezan con los que hemos jugado á la Loteria y no hemos ganado nada, ¡que somos tántos!

Por cierto que la noticia de haberse agotado todos los billetes, aparecida en los periódicos, nos causó la mas penosa impresion.

Mientras en España se fie todo el azar y al porvenir, pensamos; mientras no luchemos contra el destino con fé y constancia; mientras no dejémos de jugar á la loteria y de tener siempre en los lábios el fatídico *mañana*, no espere el pueblo español llegar á ser grande, ni á reconquistar la importancia y poderío de los tiempos pasados, en que su palabra era el *ámen* de toda cuestion internacional, y su estandarte el símbolo de la dominacion en toda la redondez de la tierra.

∴

Vocerío inaguantable, ruido infernal de zambombas, bocinas, carracas, tambores, panderas, almirezes y cuantos instrumentos discordantes ha inventado el afán inmoderado de alborotar, atruenan nuestros oidos en estos momentos, alejando de nuestra mente toda idea, y de nuestra pluma las palabras.

¿Qué ocurre para armar tamaño escándalo? ¿qué pasa que justifique semejante delirio?

Es que la humanidad celebra su redencion, que se conmemora el natalicio del hijo de Dios, y el hombre, justificando el refran «de músico, poeta y loco, todos tenemos un poco,» *hace* música, *saca* coplas y se entrega á las mas desatinadas manifestaciones de la alegría.

—

En medio de la espansion, pasada la Noche-buena y al llegar el dia de hoy, existe un momento en que, dando treguas á la alegría, el sentimiento se desborda y las lágrimas asoman á los ojos: es el momento en que, reunida la familia toda alrededor de la mesa, se elevan al cielo las preces en accion de gracias por haber permitido que se junten una vez mas los vivos, y en recuerdo de los que dejaron de existir y cuyos sitios permanecen vacíos en la mesa, aunque no en el corazon.

¡Dia de Navidad, siné simbolizaras el momento mas grande de la história, sino fuera tu culto el homenaje tributado por el esclavo redimido á su Redentor, yo te veneraría, como te venero, de igual manera por los recuerdos y sentimientos que en la familia despiertas!

¡Dia de Navidad, bendito seas!

REVISTA DRAMATICA.

—

Si fuéramos supersticiosos ó fatalistas, hubiéramos ido con prevencion al teatro la noche del lúnes: tres veces se anunció la representacion de *El relicari de plata* y hasta la tercera no pudo cumplirse el anuncio, á causa del mal estado del tiempo; y aún en esta reinaba tan furioso el vendabal, que no parecia sino que los elementos se conjuraban contra la la obra y se valian de las armas de su inclemencia para que no se representase. Mas como las supersticiones en nuestro siglo escéptico y descreido ya no existen, sino en inteligencias enfermas ó poco cultas, no estando la nuestra en estas circunstancias, fuimos al coliseo de la plaza del Cármen «tranquilo el pecho y firme la mirada,» sin hacer caso porque á Eolo se le antojara soplar con una poca mas de fuerza que lo de costumbre.

Conocido nos era de antemano el nombre del autor de la obra, por mas que el cartel no lo anunciara, y no ignorábamos tampoco que lo de *estreno*, ofrecido en los primeros anuncios, era tan solo una estratagema, un aliciente, digámoslo así, para escitar la curiosidad del público y atraerle al templo de Melpómene, dado que la comedia anunciada se habia ya representado, sin quitarle ni añadirle una tilde, en el teatro del Prado Catalán, de Barcelona, la noche del 12 de Junio de 1873, año, por cierto, de infaustos recuerdos.

Llevábamos, pues, con nosotros la ventaja de que no íbamos á habérsenoslas con un incógnito, y la desventaja de tener que emitir juicio acerca de una produccion juzgada ya por otros públicos y, á no dudar, tambien por otras plumas mas autorizadas que la nuestra. Esta última circunstancia era bastante para que nos considerásemos eximidos del compromiso de escribir esta revista; pero el deber moral de honrar la palabra *estreno* (por mas que no lo fuera), nos decidió á emborronar estas cuartillas, en las que solo irá confusamente y *grosso modo* expuesto nuestro humilde parecer, sin pretensiones de crítica ni mucho menos, que no son nuestra talla ni nuestra presuncion tan grandes.

∴

Empezarémos confesando, que no somos en manera alguna partidarios de eso que ha dado en llamarse *Renaixensa*, ó renacimiento de nuestro dialecto provincial, manía, por cierto, mas generalizada de lo que la razon y la conveniencia aconsejan. Entendemos que el progreso existe y se cumple en progresion constante, sin retroceder jamás; y que, por tanto, luchan, en nuestro sentir, contra él y faltan, con desobediencia grave, á las leyes providenciales de la história, aquellos mal aconsejados que han tomado á empeño el resucitar un pasado, glorioso y digno de admiracion y estudio, es cierto, pero cuya existencia, llenado su fin, se hundió en los abismos del tiempo so el peso de su decrepitud, para no volver más á la vida.

Los idiomas y los pueblos tuvieron, como tienen todas las cosas, un principio de formacion que, como rudimentario, debió ser lógicamente imperfecto; unas y otros provienen, tal vez, de un centro común, en el cual hallaron vida gemela, apareciendo con iguales rasgos y con idéntica naturaleza; pero apartados del lugar de su génesis, las leyes físicas que modelan las razas, obraron sobre ellos, y tras largo proceso y evoluciones infinitas, adquirieron caractéres definidos y propios que los particularizaron, formando entidades tan numerosas como lo eran dichas leyes y el mayor ó menor influjo que ejercieron. Por tal manera vino á realizarse el principio natural de la variedad; pero, faltando aún el de la armonizacion en una unidad superior á la del orígen, la evolucion continuó su obra, el proceso siguió su camino, y sigue todavía, agrupando razas y lenguas, inmolando en áras de la seleccion á las mas débiles ó menos perfectas, aproximando á las afines, enlazándolas luego con inquebrantábles eslabones y fundiéndolas, por último, en el crisol de la edad, para sacarlas de allí, metamorfoseadas en individualidades con rasgos y caractéres determinados y propios, cumpliéndose así el fenómeno de las nacionalidades y de los idiomas.

Luchas titánicas de siglos y mares de sangre ha costado á los pueblos su constitucion, e insigne locura seria, por consiguiente, desmembrar lo que á tan gran precio se ha unido; de igual modo, el comercio de ideas, generalizado por los maravillosos inventos que son su vehiculo, tiende á borrar las distinciones que existen en la manera de expresarlas, y constituye un crimen de lesa-humanidad el atajar su libre desenvolvimiento y oponer obstáculos que dificulten su marcha. ¡Quién sabe si llegará dia en que la humanidad sea un solo pueblo, unido con los vínculos de la fraternidad mas pura, y un solo idioma sirva para comunicarse el pensamiento!

Los defensores de la *renaixensa*, por arcáico apasionamiento, ó por otras causas que no hemos de examinar aquí, se oponen á ese ideal, se afanan por crear obstáculos al progreso, y quieren que lo que ha de ser por que es ley de Dios que sea, no se cumpla; y para ello acuden al panteon de los recuerdos y con mano sacrilega, desentierran el idioma que tanta gloria y renombre diera á sus padres, y sueñan con hacer reverdecer los laureles que ciñeron el tierno Ausias March y el austero Remon Lull. ¡Sueños y nada mas que sueños! ¡quimeras y nada mas que quimeras!

Los que tal ambicionan, arrastrados por la corriente de los hechos, ciegos, no por torpeza sino por apasionamiento, dejen de ver que su obra sale desnaturalizada de sus manos y que, léjos de resucitar el lenguaje en que se escribieron *Els cent noms de Deu* y los *Cants d' amor*, crean un nuevo modo de expresion abigarrado y confuso y tan convencionai como ridículo, que á ellos les cuesta tanto de engendrar como al vulgo de entender. Latin, catalán, provenzal, lemosin antiguo, valenciano moderno y castellano de todas las edades; construcciones caprichosas, hiperbatones ímposibles, ortografía *caret*: he aquí los elementos con que la *renaixensa* se apresta á enriquecer con nuevos triunfos las glorias de sus antepasados.

Dejemos á los que tal pretenden en su singular mania, seguros de que no han de ser ellos óbices á que la ley del progreso se realice y se cumpla, y cerremos esta digresion.

∴

Volviendo á la comedia *El relicari de plata*, claro es, que lo que en primer lugar y con mas ardor hemos de censurar, es el idioma elegido por su autor D. Ramon Lladró y Mallí para escribír su obra. Todos los defectos propios de los que cultivan en nuestros dias la literatura valenciana y que arriba quedan anotados, campean en la obra del Sr. Lladró. Sin necesidad de andar en mas averiguaciones, en el título de la obra mismo aparece la palabra castellana *plata*, que en lemosin tiene su vocablo propio: *argent*; y si á buscar voces castellanas fuéramos, las hallaríamos en número considerable: *chapucero, mimbres, fije lábios, bizarra, monte* y otras cien que se hallan á cada paso en el diálogo, que no es bilingüe, para que sean toleradas; del mismo modo tropezamos con barbarísmos como *estanc* por «estanque,» *quit* por «quite» y otros que seria prolijo enumerar.

Sensible es que el Sr. Lladró y Mallí se haya dejado llevar de su patriotismo provincial y no haya escrito su comedia en español, ó castellano como nos hacen llamar al idioma nacional nuestros resábios de antaño; porque su obra tiene condiciones dignas de atencion y de indudable mérito, que resaltarian mas con la severidad, la armonia y la dulzura de la rica habla de Calderon y Lope.

Carece *El relicari de plata* de una de las unidades que tanto encarecen los preceptistas, la de tiempo; mas no hemos de hacer un cargo de esto, porque somos enemigos de ese rigorismo caido en el desuso y al que nunca se ha sugetado el génio libre y creador de los autores verdaderamente inspirados y grandes. Pero si á esta falta no oponemos reparo alguno, hemos de censurar, en cambio, la falta grave en la pintura de los carácteres, en que ha incurrido el autor, no dando verdaderos perfiles al de *Pellórfa*, que es incomprensíble, y al del *so Manel* y de Ramiro que no están bien sostenidos.

El acto primero como exposicion, puede pasar, siendo regular su estructura y teniendo algunos efectos cómicos bien llevados. En el segundo es donde la obra se eleva á grande altura y toma proporciones de verdadero drama, que el autor, por desgracia, no ha aprovechado en toda la estension apetecida; prepárase, sin embargo, el ánimo para un gran desarrollo de la accion; mas, llega el acto tercero, y ¡desdicha grande! todas las esperanzas se derrumban y la obra decae hasta el punto de llevar el bostezo del hastio á los lábios del espectador.

Entre los defectos de mas bulto, hemos de fijarnos en algunos. ¿Alguien que conozca la obra podrá explicarnos el porque Ramiro, militar arrojado y de noble alcurnia, despues de ser sorprendido en su cita nocturna con *Grasieta*, por D. Mariano, en vez de castigar la osadía de este el introducirse criminalmente en la habitacíon de su amada, y de impedir por cualquier medio la deshonra de ésta, deja que el acaudalado concejal se salga por la escalera principal de la casa, llevándose la luz y con ella el escándalo y la deshonra de la enamorada niña, lanzando por toda disculpa de su inaccion, la frase:

«La pór d' armar un escándalo
fá que s' en ixca sanser.»?

Si el escándalo se dá con que un hombre extraño á la casa y que á las altas horas de la noche sale de ella por la puerta principal habiendo entrado por el balcon y estando sediento de venganza é interesado por consiguiente en que la deshonra se divulgue, ¿qué miedo es ese que desarma á Ramiro? ¿Podrá esplicársenos tambien el por qué aquella salida pasa desapercibida para todos los de la casa y como Pedro por la suya salga D. Mariano á la calle sin obstáculos ni consecuencias de ningun género?

¿Podrá, así mismo, dársenos la clave de la olímpica tranquilidad que reina en el acto tercero, despues de tan graves sucesos como se han desarrollado en la segunda jornada? ¿Podrá...? Pero no, mejor es que renunciemos al análisis de este acto, porque habríamos de mostrarnos severos en demasía y no es tal nuestro ánimo, faltándonos, por otro lado, tambien, el espacio de que hemos abusado.

La obra, por lo demás, demuestra en su autor gran conocimiento de la escena; hay seguridad y oportunidad en la aplicacion de los recursos, tanto cómicos como dramáticos, y el interés, salvo en la mayor parte del ácto tercero, está sostenido, manteniendo constantemente cautiva la atencion del espectador.

El Sr. Lladró no es jóven y nosotros sí, y por eso no le hemos de dar consejos, que seria trocar los papeles. Hemos de limitarnos á enviarle nuestro mas sincero parabien por los aplausos queiconsiguió y por el honor que el público le tributó llamándole repetidas veces á la escena.

A los actores Sras. Brú y Guillen y señores Llorens, Taberner, Tamarit y Bello, encargados de interpretar la obra, les enviamos tambien nuestro aplauso por el acierto con que llenaron su cometido.

SANTIAGO PUIG PEREZ.

UN DRAMA.

No apartemos la vista del espectáculo que hoy ofrece el orbe cristiano. Cuando las muchedumbres confunden sus sentimientos en un grito comun, es necesario confesar que tienen razon. La dialéctica y la lógica no pueden nada ante esas inmensas esclamaciones de alegria ó de tristeza que lanza un apretado haz de pueblos, y que, como impetuoso torrente, arrastra tras de sí á creyentes y descreidos. Y es que los grandes sentimientos, como las grandes ideas, atraen á su pesar todas las conciencias. En balde los filósofos de todas las escuelas harán alardes de sus doctrinas; en los momentos solemnes en que un pueblo en masa aviva sus dormidos sentimientos, abandona á los apóstoles de las ideas nuevas, para rendir venerando culto á sus creencias.

Estos momentos son el paréntesis que se establece entre el corazon y la cabeza; entre la duda y la creencia; entre la verdad y el error; son como el descanso que alienta al fatigado caminante; son como el armisticio concertado entre dos ejércitos enemigos; son como el espacio comprendido entre la lucha y la paz En nombre del progreso, en nombre de la civilizacion, en nombre de la perfeccion, el hombre contempla atónito todas las ideas, examina todos los sistemas, presta atencion á todas las creencias. El mundo adelanta, es indudable: la humanidad, aceptando los adelantos de la ciencia, se perfecciona materialmente; pero cuando llega uno de esos solemnes instantes que conmueven su conciencia, rechaza todas las razones de la filosofia, que le prometen su progreso moral, para rendir culto homenaje á sus creencias reveladas, despreciando el prometido perfeccionamiento moral. Si nos fuera dado pensar en las consideraciones que nacen de este hecho, seguro que divagariamos por espacios imaginarios, sin que nuestra pobre inteligencia llegase á antever la solucion del problema. Por eso aceptamos el hecho tal como se presenta, sin intentar inquirir causas ni rebuscar consecuencias. Y el hecho es visible. Hoy, un pueblo, muchos pueblos, dominados de una franca alegria, se felicitan mútuamente; una masa de individuos que á nadie es dable contar, por que las conciencias no se clasifican, eleva al espacio cánticos de alegria: parece posesionada de la felicidad.

¿Qué es lo que promueve alegria tan espontánea? Es una história; el desarrollo de un drama completo, que dá principio con la Creacion y acaba en la cumbre del Calvario con la muerte de Jesús y con la redencion del pecado.

Hé aquí el argumento:

Al soplo divino de la palabra de Dios, fueron hechos los cielos y la tierra; la noche que los cubria con su negro manto, disipa su fúnebre crespon cuando la luz se forma por la voluntad del Señor; el agua se junta en un punto determinado al mandato imperativo de Jehová, naciendo de aquí los mares y la tierra y con ellos los peces, animales y plantas; el sol, la luna y las estrellas aparecen suspendidos en el espacio como eternas lumbreras del dia y de la noche; en una palabra, el órden reemplaza al cáos y el mundo existe.

Tan soberbio palacio, digno de la creadora omnipotencia del Ser Supremo, habia de ser terminado con la obra mas perfecta de la creacion, que era la destinada á habitarle; el hombre se formó segun la testual espresion del libro sagrado, para que presidiese á los peces de la mar, á los pájaros del cielo y á las bestias de la tierra.

Y todo se lo dió para su alimento: las bestias de la tierra, las aves del cielo, los frutos de los árboles, las plantas, las hierbas y las simientes. Solo establece una prohibicion: «Mas del árbol de bien y de mal, no comerás de él: porque el dia que de él comieres, morirás.»

Tan sagrado precepto, es infringido por el hombre que desobedece las órdenes emanadas de su Creador. Dios, cumpliendo su promesa, le castiga á morir, descargando sobre su frente una terrible maldicion y condenándole á todas las penas y dolores de la vida.

Con el hombre, todo en la tierra dejeneró y el que habia nacido para la inmortalidad y debia alcanzar la bienaventuranza eterna sin cambiar de existencia, quedó privado de este supremo bien, pues para conseguirlo tenia que pasar antes por los horrores de la nada.

Pero la clemencia de Dios es infinita, y aunque su sentencia es irrevocable, y el cuerpo del hombre ha de volver á la nada, de donde fué sacado, su alma alcanzó la redencion. Para obtener esta gracia, habia necesidad de que precediera el sacrificio, y el mismo Dios, en su infinita bondad, en una de sus tres esencias, tomando la forma humana, lo consumó.

Hace 1881 años, el 25 de Diciembre, nació en Belen, en un establo, como para de mostrar lo deleznable del orgullo y de las flaquezas humanas, la víctima propiciatoria destinada al sacrificio. Se engendró en el vientre de una vírgen por que no debia participar del pecado original.

Y aquí empieza el momento feliz de nuestra regeneracion y este es el motivo de la alegria que siente hoy todo un pueblo conmovido. Mañana: siguiendo los pasos de la vida de Jesús, se verá á este mismo pueblo subir con él al Calvario y sentir las mismas impresiones que si estuviera presenciando todos los sufrimientos que el Redentor padeció. Mañana se verá á ese pueblo llorar por la muerte del Salvador y despues se le observará alegrarse por su gloriosa resurreccion.

Estos espontáneos movimientos del corazon de un pueblo creyente, podrán ser ilusiones de la imaginacion, no encontraran esplicacion en las áridas contemplaciones del racionalismo, pero son una realidad que á nadie es dado negar, porque los hechos no pueden ser desmentidos.

Al contemplar la alegria de todo un pueblo, nosotros, sin tratar de inquirir la posibilidad de las causas de esa franca espansion, haciéndonos compartícipes de su sentimiento, elevamos tambien nuestro canto á los espacios y unimos nuestra voz á la de la muchedumbre, que hoy forma un solo grito de entusiasmo, para que recoja nuestro humilde óbolo Aquel que domina en las conciencias y produce tan grandiosos y unánimes movimientos.

Fiestas de júbilo son los felices dias de Navidad, Año Nuevo, los Reyes Magos y el Carnaval, y júbilo hemos de reflejar en esos dias, ya que formamos parte del pueblo que lo siente. Nada nos importan las calumnias de los unos ni los otros: manifestamos nuestros sentimientos sin rebozo de ningun género, por mas que el hacerlo sea un mentís dado á los que creen encauzar las corrientes de los adelantos morales de la humanidad, no obstante ser arrastrados por los torrentes del sentimiento universal. Y asi como hoy demostramos alegria, uniendo á los sentimientos religiosos de nuestro pueblo, nuestro sentimiento, de la misma manera rebosaremos tristeza cuando despues del último dia de júbilo, entre el dia de ceniza, y oigamos de los lábios del sacerdote que celebra en el templo la formidable ceremonia con que empieza la Cuaresma: *¡Oh hombre; acuérdate que no eres mas que polvo y que te convertirás en polvo!*

Dias de trizteza y de luto seguirán al dia de ceniza; se representa la última jornada del gran drama que tuvo por actores la humanidad, por director á Dios y por teatro el mundo. Guardemos, pues, la trizteza para aquellos dias y la consternacion para el acontecimiento de la muerte del Redentor. Alegrémonos hoy, que fué cuando vino á la tierra Jesús, el hijo del Hombre, el hijo de José el carpintero, el que predica la verdadera moral, enseñando desde su nacimiento la humildad al consentir nacer en un establo; el que predica el sacrificio y la renuncia de las pompas del mundo, del deleite y del poder, prefiriendo el pobre al rico, el menesteroso al potentado, el mendigo al magnate; el que logra, siendo escarnecido, martirizado é infamado en el suplicio, crear un culto que habia de ser objeto de la adoracion de los hombres, el culto de la cruz, culto de la humildad y de la virtud, culto que suprime *el becerro de oro*, culto que levanta la adoracion de lo grande con la imágen de lo pequeño, culto, en fin, que esplica por qué medio, la piedad, la caridad, el amor, el ejercicio de todas las virtudes, en una palabra, ha de constituir la única y verdadera religion.

¡Ah! Cuando concebimos á Jesús esclamando: *Amaos unos á otros* y cuando la vemos con los ojos de la imaginacion en poder de los verdugos pronunciando aquellas divinas palabras: *Padre mio, perdónalos porque no saben lo que hacen*, entrevemos la grandeza de una moral que no tiene ejemplo.

¿Pero qué se ha hecho? Aún resplandece en las conciencias de los hombres, mas solamente ahi. El *becerro de oro* impera otra vez en el mundo, y solo en estos espontáneos movimientos del sentimiento se vé reflejar por breves instantes el culto de la verdadera religion.

¡Bendita seas, tú que sabes cobijarte en el corazon del hombre y dominar en su conciencia! ¡Ahi no te escarnecerán los mercaderes que deshonraron el templo!

PABLO GARCIA.

LO QUE HAY Y LO QUE NO HAY.

Para saber lo que hay, nada mejor que coger la capa ó el gaban, arrebujarse bien con el abrigo preservador del viento frio del Guadarrama, que anda suelto por esas calles regalando constipados, cuando no se le antoja meterle á uno una pulmonia en el cuerpo, y echarse á correr por la villa del oso y del madroño, del centro á los extremos y de los extremos al centro.

Turrones por aquí, jaleas por allá, peladillas de Alcoy á cada paso, dulces de todas las clases en casi todos los soportales, frutas frescas y frutas secas en todas las plazas y plazuelas, juguetes para niños en todos los almacenes, golosinas ó frivolidades en todas partes.

No se dá un paso sin tropezar con un puesto de avellanas ó de castañas, ó de rosquillas, ni se vuelve la vista sin distinguir una tienda ambulante de muñecas de barro ó casitas de carton.

Hay, pues, lo que debe haber, dados el pais y la época del año en que nos encontramos.

∴

Pero como siempre la sombra acompaña á la luz como la tésis trae á la imaginacion la antítesis, al fijarnos en lo que hay, ocúrresenos á la vez lo que no hay; y ya que se nos ocurre, lo dejaremos aquí apuntado.

No hay en Madrid, ni en doscientas leguas á la redonda, un mal libro nuevo y encuadernado «ad hoc,» que incite desde los escaparates de las librerias á los transeuntes á comprarle para destinarle á regalo de Navidad; no hay obras de arte que se expongan á la curiosidad de los compradores con el propio objeto; no hay nada que indique que la razon viva aquí vida semejante á la que la imaginacion española tiene; nada que diga al extranjero que nuestro pueblo corre parejas con los demás de Europa en eso de los usos y de las costumbres que son piedras de toque donde se aquilata la civilizacion.

∴

Y adviertan VV. como las cosas mas triviales dibujan los caracteres de los pueblos.

Aquellos países donde comparten el dominio de la voluntad el cerebro y el cerebelo, unen á sus fiestas y á sus expansiones algo elevado y culto que hable al espíritu y tienda á dilatar los hermosos horizontes del mundo moral en que se ensanchan las ideas y se tamizan los sentimientos.

En estos otros, donde el cerebelo parece único motor de la máquina humana que en ellos funciona, se esparce el ánimo y se divierte el público entregándose á toda clase de excesos, y en los regalos que se cambian, como en los jolgorios á que se entregan las gentes, el sello del sensualismo marca con caractéres que no dejan lugar á duda toda accion, todo acto verificado con uno ú otro motivo.

Todo para el cuerpo y nada para el alma; este es el axioma que rige entre nosotros

∴

No se nos tache de pesimistas. No veríamos con gusto que desaparecieran del pueblo español ciertos hábitos; aunque pequen de anticuados y vistos á la luz de la razon científica choquen con ella; porque en ellos encontramos la mas viva imágen de la sencillez que en el fondo de este noble y honrado pueblo existe.

Pero, ya que á la naturaleza de nuestra excesiva imaginacion cedamos la parte que no debe ni puede sernos arrebatada, permítasenos que nos condolamos al considerar que pasan años y años y poco ó nada hacemos para equilibrar esas dos fuerzas necesarias para la armonía de la vida, la imaginativa y la racional, dejando correr desbocada la primera, así en lo pequeño como en lo grande, sin parar mientes en que la segunda dormita y apenas si da señales de existencia, así en nuestras costumbres como en los acontecimientos de carácter general que van escribiendo nuestra historia.

∴

Hay, pues, mucha frivolidad.
No hay nada sério y formal.
Hay exceso de imaginacion.
No hay raciocinio generador.
Hay muchos ciudadanos.
No hay apenas hombres.

JOSÉ PUIG PEREZ.

Madrid.

PENSAMIENTOS Y REFRANES

DE NAVIDAD.

Un buen aguinaldo es el mejor de todos los recuerdos.

Un cesante.

—Un pavo trufado es una obra maestra del talento humano.

Brillat-Savarin.

—¡El *premio gordo*: esperanza de los pigmeos y sueño de los desesperados!

Uno que no ha jugado por no tener dinero.

—La Navidad es el tormento de los ricos y la esperanza de los pobres.

Severo Catalina.

—¡Malditos sean los serenos, los mozos de café, los repartidores, los carteros y todo el ejército de los que piden aguinaldo!

Un padre de família.